



"A Volta ao Mundo em 80 dias"

Cia. Solas de Vento

RIDER TÉCNICO

Duração: 60 minutos.

Indicação etária: espetáculo infantil para público a partir de 04 anos.

Equipe: 05 pessoas viajam (dois atores, um técnico de luz, um técnico de som e um técnico de vídeo).

Espaço: Palco com 4 m de altura (altura mínima), do palco ao urdimento;
8 m de boca de cena (largura ideal);
8 m de profundidade (profundidade ideal);
Urdimento para sustentação de aparelho circense;
Varas de cenário para fixação de objetos de cena;

Som: 02 aparelhos de CD
Mixer
Caixas de amplificação e retorno

Vídeo: O espetáculo usa 03 câmeras de vídeo que funcionam com baterias.

Essas 03 câmeras são plugadas numa mesa de corte via extensões, indo do palco até a cabine de operação. Da mesa de corte sai o sinal para o projetor.

Todo o material (câmeras, mesa de corte e extensões) é de responsabilidade da Cia Solas de Vento.

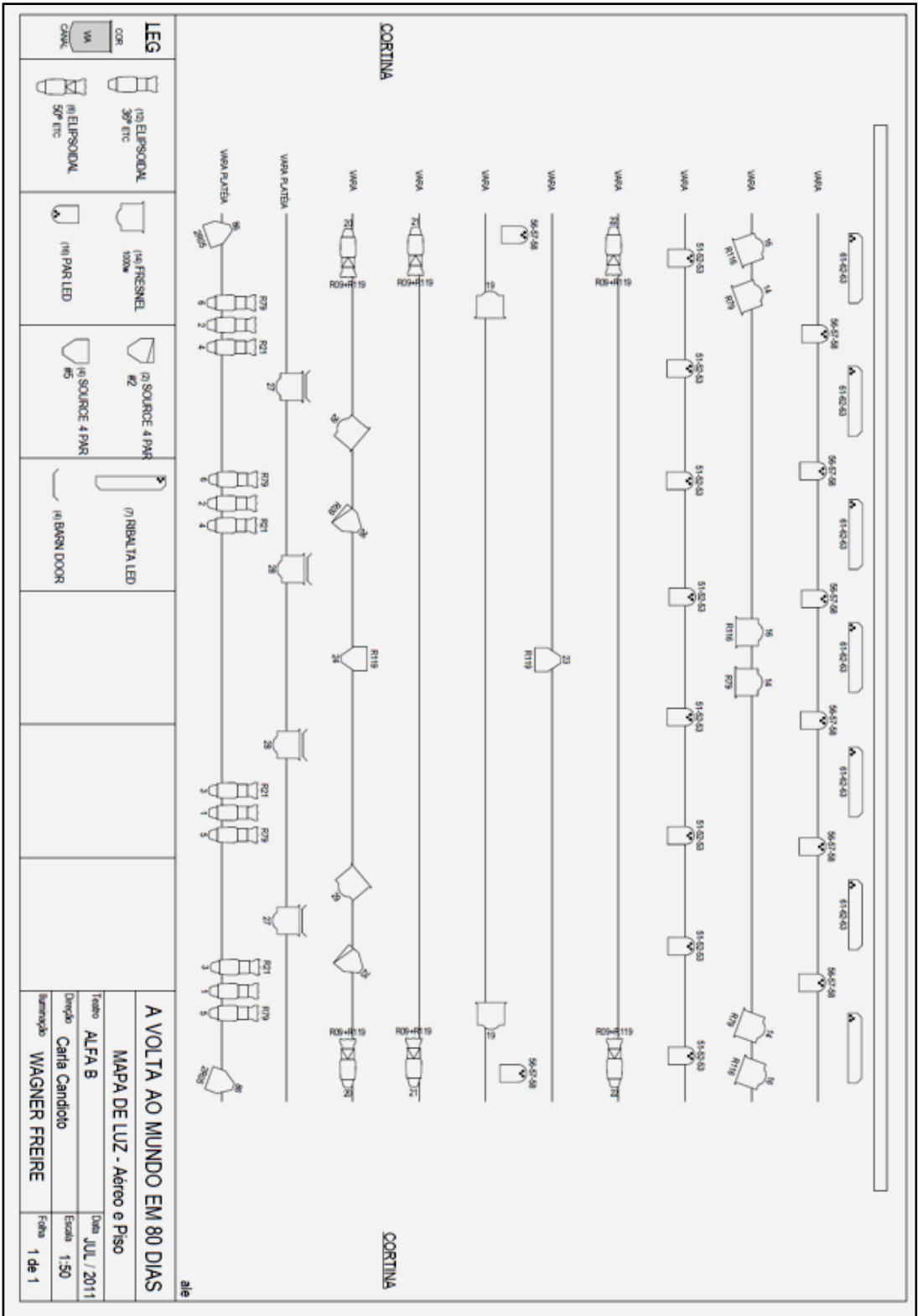
Luz:

1	3	Geral Branca	Elipsoidal 36° ETC	2		
2	14	Geral Branca	Elipsoidal 36° ETC	2		
3	4	Geral Âmbar	Elipsoidal 36° ETC	2		
4	13	Geral Âmbar	Elipsoidal 36° ETC	2	R21	
5	2	Geral Azul	Elipsoidal 36° ETC	2	R79	
6	15	Geral Azul	Elipsoidal 36° ETC	2	R79	
14	48	Contra Luz Azul	Fresnel 1000w	3	R79	
16	74	Contra Luz Verde	Fresnel 1000w	3	R116	
19	54 – 84	Lateral Branca	Fresnel 1000w	2	R119	
20	51 – 55	Corredor 1 – Âmbar	Elipsoidal 50° ETC	2	R09 R119 DF	
21	69 – 83	Corredor 2 – Âmbar	Elipsoidal 50° ETC	2	R09 R119 DF	
22	11	Corredor 3 – Âmbar	Elipsoidal 50° ETC	2	R09 R119 DF	
23	80	Câmera 1	Source 4 Par #5	1	R119 DF	
24	59	Foco Elefante	Source 4 Par #5	1	R119 DF	
25	37	Câmera 3	Source 4 Par #2	1		
26	50	Câmera 2	Source 4 Par #2	1	R09	
27	22	Geral Branca	Fresnel 1000w	2		Barn Door
28	25	Geral Branca	Fresnel 1000w	2		Barn Door
29	41 – 45	Foco Central	Fresnel 1000w	2		
49	128	Contra Luz Led – Master	Par Led	8	RGB	
50	129	Contra Luz Led – Master	Par Led	-	-	
51	130	Contra Luz Vermelho	Par Led	-	VM	
52	131	Contra Luz Verde	Par Led	-	VD	
53	132	Contra Luz Azul	Par Led	-	AZ	
54	256	Contra Luz Led – Master	Par Led	8	RGB	
55	257	Contra Luz Led – Master	Par Led	-	-	
56	258	Contra Luz Vermelho	Par Led	-	VM	
57	259	Contra Luz Verde	Par Led	-	VD	
58	260	Contra Luz Azul	Par Led	-	AZ	
59	144	Ribalta Ciclorama Led – Master	Strip Light Led	7	RGB	
60	145	Ribalta Ciclorama Led – Master	Strip Light Led	-	-	
61	146	Ribalta Ciclorama Vermelho	Strip Light Led	-	VM	
62	147	Ribalta Ciclorama Verde	Strip Light Led	-	VD	
63	148	Ribalta Ciclorama Azul	Strip Light Led	-	AZ	
86	73	Platéia Rosa	Source 4 Par #5	2	2 R05	

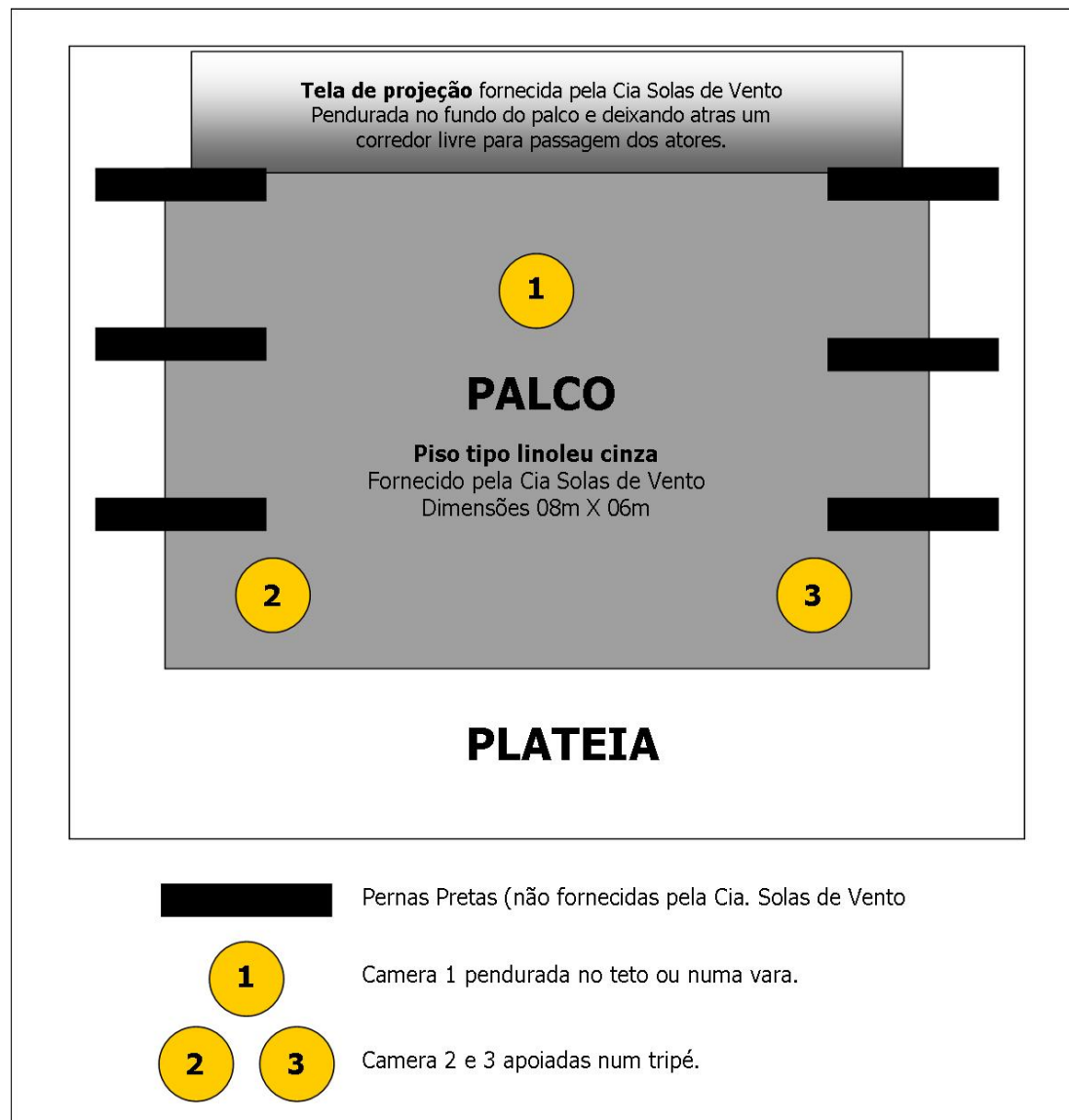
OBSERVAÇÃO:

A quantidade de refletores pode variar em função das dimensões do palco.

Mapa de Luz:



Mapa de palco:



Montagem: Mínimo de um dia antes do dia de apresentação. É imperativo o acesso facilitado ao urdimento;

OBS: A montagem é feita pelos próprios atores, logo é importante que se respeite o cronograma para haver tempo de descanso aos mesmos, sendo preservada assim a qualidade do espetáculo.

Equipe local: 01 técnico de palco, 01 técnico de som e 02 técnicos de luz.

Alimentação: Refeições saudáveis: Saladas, frutas, comidas não gordurosas, vegetarianas e integrais, água e café são bem vindos.