

"A Volta ao Mundo em 80 dias"

**Cia. Solas de Vento
RIDER TÉCNICO**



Duração: 65 minutos.

Indicação etária: espetáculo infantil para público a partir de 04 anos.

Equipe: 05 pessoas viajam (dois atores, um técnico de luz, um técnico de som, um técnico de vídeo).

Espaço: Palco com 4 m de altura (altura mínima), do palco ao urdimento;

8 m de boca de cena (largura ideal);

8 m de profundidade (profundidade ideal);

Varas de cenário para fixação de objetos de cena;

Som:

PA com SubWoofers compatíveis com o local;

02 monitores de retorno para o palco, em vias separadas;

Mesa de som digital com 8 vias XLR disponíveis;

Cabo P2/P10 ou cabo P2/XLR estéreo (compatível a mesa de som)
+ 2 pontos de tomadas 110V aterrados.

A Cia. levará computador e interface + 4 cabos XLR para reprodução de trilha mecânica.

Vídeo:

O espetáculo usa 03 câmeras de vídeo que funcionam com baterias.

Essas 03 câmeras são plugadas numa mesa de corte via multicabo que conduz o sinal até a cabine de operação.

Da mesa de corte sai o sinal para o projetor.

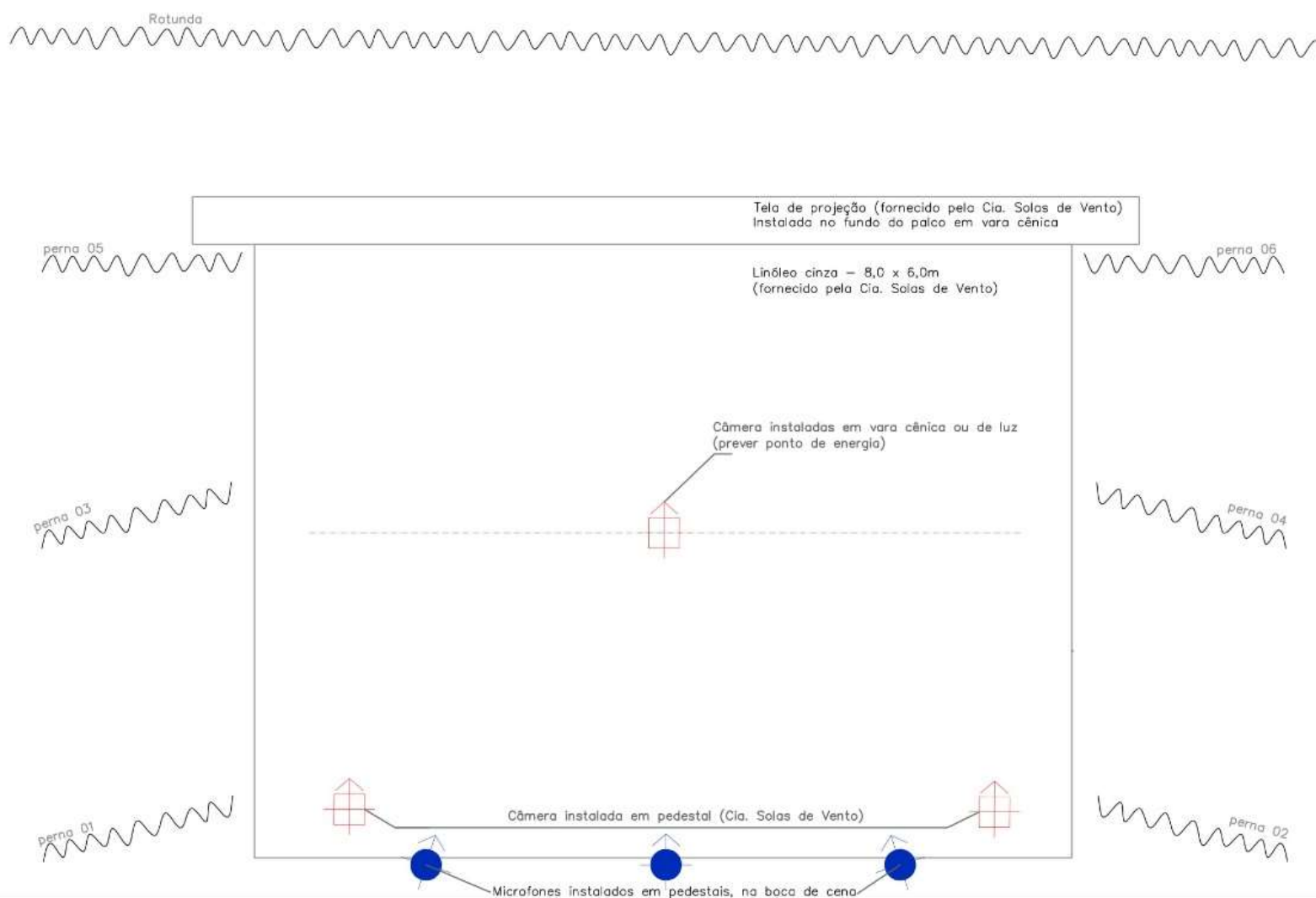
Câmeras, mesa de corte e extensões são de responsabilidade da Cia Solas de Vento.

Projektor:

O projetor deve ser fornecido pelo contratante com uma extensão RCA ou HDMI indo até a cabine de operação, além de 3 pontos de tomada 110V aterrados.

Especificações do projetor: pelo menos 10000 ANSI/Lumens e um boa taxa de contraste, capaz de cobrir uma tela de projeção de (8m X 6m).

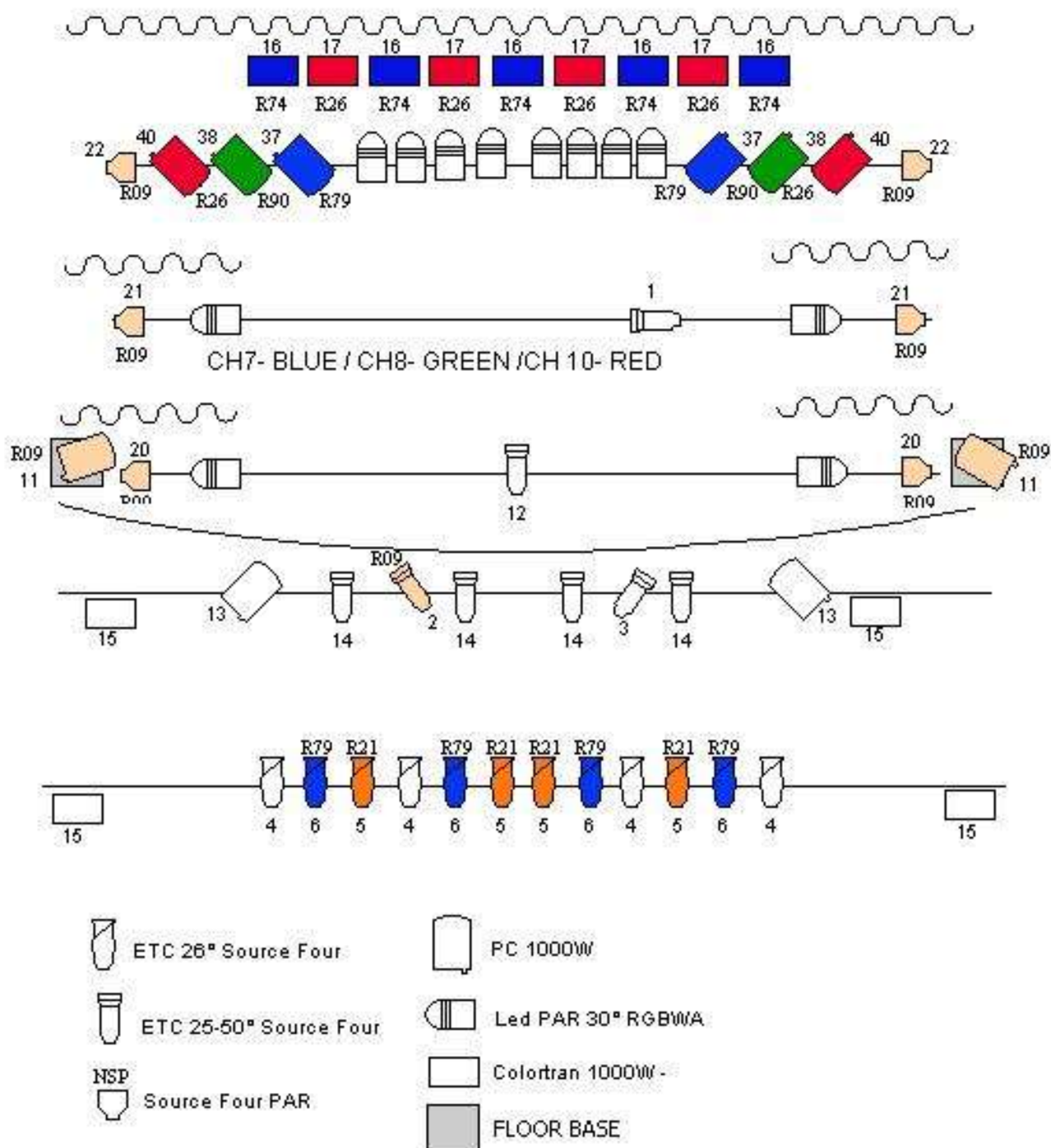
MAPA DE PALCO



MAPA DE LUZ

Around the World in 80 Days

VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS



** DMX LED PAR - ADRESS 101